

# Ficha Técnica

---

## Datos del programa

Título: El Greco: de Creta a El Escorial.

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 04/04/2014

Duración: 21' 16"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/18839>

## Descripción

Pocos pintores han tenido una formación más compleja que la de Doménikos Theotokópoulos, El Greco. Desde su Creta natal viajó a las dos metrópolis artísticas más importantes de la Italia del Renacimiento: Venecia y Roma, y más tarde daría el salto a España con la esperanza de participar en la gran empresa decorativa del monasterio de San Lorenzo de El Escorial. A lo largo de este viaje, que le llevaría desde Candía a Toledo, El Greco incorporó el sistema figurativo del Renacimiento a su manera de pintar.

## Intervienen

Alicia Cámara Muñoz, catedrática Historia del Arte UNED; Santiago Arroyo Esteban, profesor-Tutor Centro Asociado Gregorio Marañón. Madrid. UNED; Luis Alberto Pérez Velarde, conservador del Departamento de Colecciones. Museo del Greco. Toledo; Matteo Mancini, profesor Historia del Arte. UCM; Fernando Marías Franco, catedrático Historia del Arte UAM; Palma Martínez-Burgos García, profesora Historia del Arte UCLM; Fernando Checa Cremades, catedrático Historia del Arte UCM.

## Realizador/a

Pedro Domínguez Zarandón.